

Η Τέχνη ως μέσο κοινωνικής συνοχής στην ψηφιακή εποχή - ARTS4ALL - ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Αριθμός Έργου: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020818

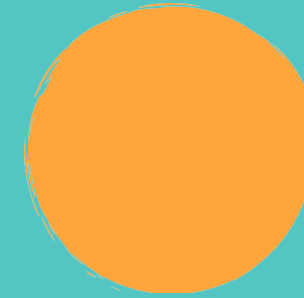


Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το περιεχόμενο αυτής της δημοσίευσης αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε χρήση του ή για πληροφορίες που περιέχει.



Εκπαιδευτική Ενότητα 1: Μουσική

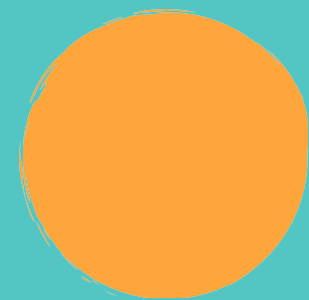


Περιγραφή Μαθήματος

Μαθησιακοί Στόχοι

Ενότητες & Θέματα(με ασκήσεις)

Ενότητα 1: Διαφορετικά Μουσικά στυλ και Ορχήστρες



Θέμα 1: Γνώρισε το El Sistema Greece (Ελλάδα)

Θέμα 2: Γνώρισε το Sistema Cyprus (Κύπρος)

Θέμα 3: Γνώρισε το πρόγραμμα Orquestra Geração (Πορτογαλία)

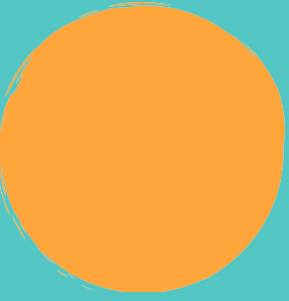
Θέμα 4: Γνώρισε το Passeurs d'Arts (Γαλλία)

Θέμα 5: Γνώρισε το πρόγραμμα Dream Orchestra (Σουηδία)

Θέμα 6: Διαφορετικά Μουσικά Στυλ

Ενότητα 2: Δεξιότητες Διεύθυνσης

Ορχήστρας

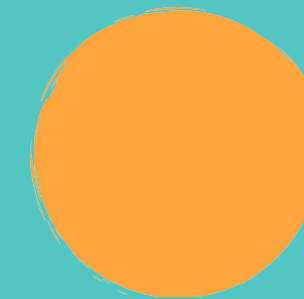


Θέμα 1: Διευθύνοντας σε 2

Θέμα 2: Διευθύνοντας σε 3

Θέμα 3: Διευθύνοντας σε 4

Ενότητα 3: Ήχοι από ανακυκλώσιμα όργανα



Θέμα 1: Εισαγωγή

Θέμα 2: Χαμηλού τόνου όργανα

Θέμα 3: Όργανα Μεσαίου τόνου

Θέμα 4: Χαμηλού και μεσαίου τόνου όργανα

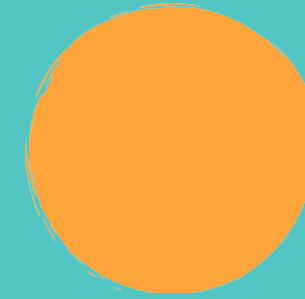
Θέμα 5: Ψηλού τόνου όργανα

Θέμα 6: Χαμηλού και ψηλού τόνου όργανα

Θέμα 7: Μεσαίου και ψηλού τόνου όργανα

Θέμα 8: Παίξτε!

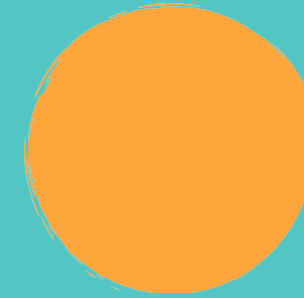
Εκπαιδευτική Ενότητα 1: Μουσική



Δραστηριότητες Αξιολόγησης

Βιβλιογραφία

Εκπαιδευτική Ενότητα 2: Θέατρο

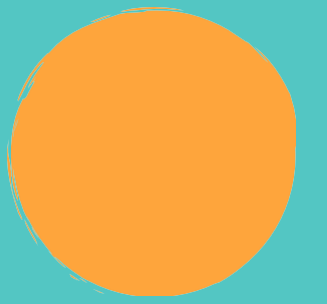


Περιγραφή Μαθήματος

Μαθησιακοί Στόχοι

Ενότητες & Θέματα (με ασκήσεις)

Ενότητα 1: Συγγραφή Θεατρικών Έργων



Θέμα 1: Τι είναι το θέατρο

Θέμα 2: Βασική ορολογία για τη συγγραφή θεατρικών έργων

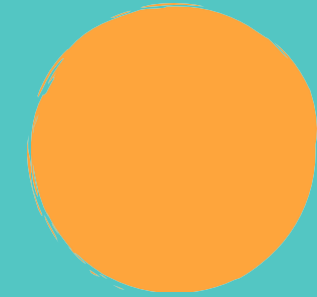
Θέμα 3: Αφηγηματική ροή: πλοκή

Θέμα 4: Αφηγηματική ροή: δομή

Θέμα 5: Δημιουργώντας ένα χαρακτήρα

Θέμα 6: Γράφοντας ένα μονόλογο

Ενότητα 2: Ήχος Foley



Θέμα 1: Τι σημαίνει foley;

Θέμα 2: Καλλιτέχνες foley και τι κάνουν

Θέμα 3: Τρία είδη Foley: βήματα

Θέμα 4: Τρία είδη Foley: κίνηση

Θέμα 5: Τρία είδη Foley: αντικείμενα/σκηνικά

Θέμα 6: Δοκιμάστε το!

Ενότητα 3: Ερμηνεύοντας έναν μονόλογο

Θέμα 1: Επιλογή ενός μονολόγου

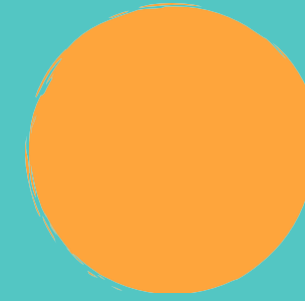
Θέμα 2: Κατανοώντας το περιεχόμενο και το πλαίσιο

Θέμα 3: Απομνημόνευση

Θέμα 4: Ανακαλύπτοντας τον στόχο σας

Θέμα 5: Στήσιμο και Ερμηνεία

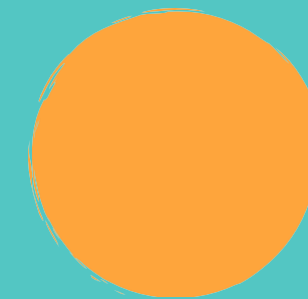
Εκπαιδευτική Ενότητα 2: Θέατρο



Δραστηριότητες Αξιολόγησης

Βιβλιογραφία

Εκπαιδευτική Ενότητα 3: Εικαστικές Τέχνες

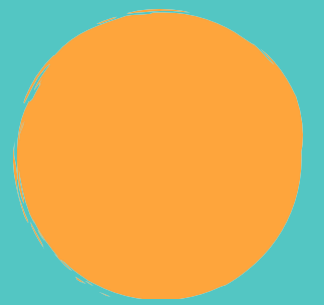


Περιγραφή Μαθήματος

Μαθησιακοί Στόχοι

Ενότητες & Θέματα (με ασκήσεις)

Ενότητα 1: Χρώματα



Θέμα 1: Τα χρώματα

Θέμα 2: Η ψυχολογία των χρωμάτων

Θέμα 3: Χρώματα και μάρκετινγκ

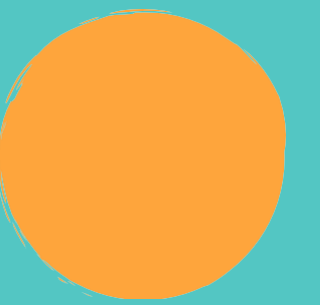
Ενότητα 2: Πως σχεδιάζεις μια μάνταλα;

Θέμα 1: Τι είναι η μάνταλα;

Θέμα 2: Πως σχεδιάζεις μια μάνταλα;

Θέμα 3: Η θεωρία των χρωμάτων στην πράξη!

Ενότητα 3: Ζωγραφίζοντας εκφράσεις προσώπου σε στυλ καρτούν

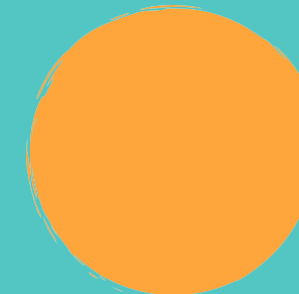


Θέμα 1: Βασικές εκφράσεις προσώπου

Θέμα 2: Το μυστικό της απλότητας

Θέμα 3: Δοκίμασε το!

Εκπαιδευτική Ενότητα 3: Εικαστικές Τέχνες



Δραστηριότητες Αξιολόγησης

Βιβλιογραφία





Σε ποιους/ες απευθύνεται αυτό το εγχειρίδιο;

Αυτό το Εγχειρίδιο απευθύνεται σε γυναίκες και άντρες εκπαιδευτικούς, δασκάλους τέχνης και άτομα που εργάζονται με τη νεολαία, αλλά και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς που σχετίζονται με έφηβους, και ιδιαίτερα με έφηβους με λιγότερες ευκαιρίες ή/και μεταναστευτικό βιογραφικό. Πιο συγκεκριμένα, ειδικοί στη μουσική, το θέατρο και τις εικαστικές τέχνες ανέπτυξαν μαθήματα κατά τη διάρκεια των οποίων οι χρήστες, χρησιμοποιώντας φθηνό υλικό, υλικό το οποίο μπορεί κάποιος να βρει εύκολα στο σπίτι, μπορούν να αναπτύξουν δεξιότητες στη μουσική, το θέατρο και τις εικαστικές τέχνες. Το Εγχειρίδιο Arts4All θα ανέβει στην ιστοσελίδα του έργου, ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμο και δωρεάν. Παράλληλα, θα διαδοθεί ευρέως σε ενδιαφερόμενους φορείς.

Το πρόγραμμα *

Αυτό το Εγχειρίδιο έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του έργου «Arts4All – Η τέχνη ως μέσο κοινωνικής ένταξης στην ψηφιακή εποχή», το οποίο χρηματοδοτείται από το Erasmus+ Youth Education της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το έργο Arts4All, συνδυάζει τη δημιουργική μάθηση τεχνών με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, προκειμένου να προωθήσει την κοινωνική ένταξη και ενσωμάτωση, μέσω μιας καινοτόμου εφαρμογής για κινητά. Ταυτόχρονα, εκπαιδευτικοί, δάσκαλοι τέχνης, εκπαιδευτές νέων θα εκπαιδευτούν πάνω στην εφαρμογή και το παραγόμενο εκπαιδευτικό υλικό ώστε να το χρησιμοποιήσουν στις δραστηριότητες τους αξιοποιώντας νέες τεχνολογίες και καινοτόμες πρακτικές μεθοδολογίες στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το έργο Arts4All υιοθετεί μια ολοκληρωμένη παιδαγωγική προσέγγιση της τέχνης για την ενίσχυση της χρήσης των τεχνών για κοινωνική ένταξη, χρησιμοποιώντας ψηφιακά μέσα. ”